

Na sezon 2010 Fabio Gritti proponuje Pannom Młodym blisko 120 nowych modeli sukien, tradycyjnie reprezentujących cztery różnorodne kolekcje.

Najbardziej ekskluzywna linia **Gritti Couture** w tym roku czerpie inspirację z dramatów Szekspira. Fantazyjnie zdobione kreacje to m.in. *Hamlet*, *Otello* czy *Król Lear*. Suknia *Sen nocny letniej* zdobiona jest koronką ze szczególnie okazałymi kryształkami Swarovskiego. Są one na tyle efektowne, że podczas międzynarodowych targów mody ślubnej w Mediolanie *Si Sposaitalia*, model ten był wystawiany nie tylko na stoisku Fabio Gritti, ale też na stoisku Swarovski Crystallized.

Każda suknia z tej kolekcji jest wyjątkowa. *Poskromienie złośnicy* to suknia o relatywnie prostym kroju, za to intensywnej barwie fioletu i zdobiona wielkim kolorowym haftem. To klasyka elegancji, która z pewnością zainteresuje nie tylko Panny Młode, ale też bywalczyń bali. *Hamlet* to urokliwe połączenie śmietankowej bieli z różem i fioletem, pojawiających się w formie motywu kwiatowego na gorsecie sukienki. W kolekcji znajdziemy też suknie z rozcięciami czy asymetrycznymi wiązaniami, jak choćby *Zimowa opowieść*, zaprezentowana polskiej publiczności w listopadzie podczas ekskluzywnego pokazu Fabio Gritti w Warszawie. Asortyment dodatków projektant rozszerzył w tym roku o kryształ górski (model *Król Lear*), pozostaje natomiast wierny swoim niezwykłym tkaninom - miętej organzie zapamiętującej nadany jej kształt czy tafcie o fakturze wężowej skóry.



Nowością jest plisowana złota żorżeta, z której uszyto gorset w sukni *W Twoich ramionach*, reprezentującej kolekcję flagową **Fabio Gritti**. Modele z tej linii w sezonie 2010 noszą nazwy dzieł literackich i filmowych. Publiczność na targach w Mediolanie szczególnie upodobała sobie model *Ojciec Panny Młodej* - klasyczną suknię o kształcie litery A, z bogato drapowanym dołem i charakterystycznie wywiniętymi plisami na gorsecie sukienki. *Śniadanie u Tiffany'ego* realizuje charakterystyczne dla Fabio Gritti zamiłowanie do kołnierzyków i asymetrii. Wobec tych rozwiązań, suknia w zasadzie nie ma już zdobień i od stóp do głów mieni się tylko połyskującą



perłową organzą. Skromnie zdobionych modeli jest w tegorocznej kolekcji więcej, niż przed rokiem. Zniknęły inicjały FG, mniej jest kryształowych taśm, choć nadal używane są efektowne lśniące klamry. Ozdobami są teraz same tkaniny, np. wyłaniająca się dyskretnie plisowana żorżeta w *Szlachetnej miłości*, a także hafty (*Ścieżki chwały*, *Ciemna strona miasta*). Do najciekawszych rozwiązań w tej kolekcji należy suknia o podniesionym przodzie, odsłaniająca nogi (*Duma i uprzedzenie*), idealna dla tych Panien Młodych, które szukają nietypowych fasonów. Model *Siódme niebo* mimo klasycznego kroju sprawia wrażenie niezwyklej lekkości, a to dzięki zastosowaniu tiulu w warstwie spodniej oraz delikatnej falbanki do wykończenia gorsetu. Tradycyjnie już przynajmniej kilka modeli doskonale nadaje się również na suknie wieczorowe (np. *Dwulicowa kobieta*), można zamówić je w rozmaitych kolorach.

Kolekcja **Pret a porter** to królestwo prostoty i bieli, w tym roku opisane nazwami najpiękniejszych kwiatów. Większość sukien ma kształt delikatnej litery A, choć *Narcyz* jest tzw. „rybką”, a *Kamelia* jest niemal zupełnie prosta (kształt cygara). Ciekawostką w tej sukience jest ozdobny metalowy element przy dekolcie, w którym ręcznie zamocowano dziesiątki drobnych połyskujących kryształków. W sukni *Kalia* po raz pierwszy pojawia się użycie jako ozdoby fragmentów z naturalnej białej skóry. Choć to niewielkie dodatki, efekt jest w swej subtelności bardzo ciekawy. Także w tej kolekcji odnajdujemy bogactwo szlachetnych tkanin, które same w sobie zdobią suknie i przyciągają do nich uwagę (fakturowana organza, szantung, mikado). Przeważają fasony jednoczęściowe, dla zwolenniczek gorsetów i spódnic przygotowano model *Konwalia*. Wiele sukien rozchodzi się wszcz już od wysokości biustu, nawiązując do ogólnie panujących w modzie ślubnych trendów. Jednym z najciekawszych modeli jest *Hortensja* - modelująca biust, podkreślająca talię, a jednocześnie odsłaniająca plecy. To odważna kreacja, szczupłe Panny Młode na pewno będą się w niej prezentować zjawiskowo.



Suknie z kolekcji **Fabia** w sezonie 2010 reprezentują najpiękniejsze wyspy. Zgodnie z ideą



tej linii, znajdziemy tu najmniej awangardy, za to najwięcej romantyzmu - falban, szerokich spódnic, klasycznych gorsetów. Ciekawostką jest *Santo Domingo* - suknia pokryta na całej długości koronką, co nie jest typowe dla Fabio Gritti. Suknia ta odsłania plecy i ładnie leży na większości Pań, niezależnie od figury. *Floreana* zdaje się mieć prześwitujący gorset, choć w rzeczywistości cielista podszewka chroni Pannę Młodą przed ewentualną nagością. Suknie są kolorowe niczym egzotyczne krajobrazy - są tu propozycje różowe, szampańskie, ale nawet niebiesko-zielone (*Santa Cruz*). Zwolenniczki dwuczęściowych sukien w tej kolekcji znajdą najwięcej propozycji dla siebie. Najnowsze trendy wytyczają modele *Isabella* (dużo drapowań i asymetryczne falbany na spódnicy) oraz *Capri* (jedwabna organza uformowana na kształt płynących fal).

Wśród takiego bogactwa krojów, fasonów i kolorów na pewno każda Panna Młoda znajdzie coś dla siebie. Wraz z nową ofertą sukien ślubnych, dostępna jest też nowa kolekcja biżuterii Fabio Gritti. Zapraszamy do salonów firmowych.

Kontakt: Katarzyna Wachulka
katarzyna.wachulka@fabiogritti.pl
602 248 300